

สี่ทลอตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุญญพันธ์

2

7

15

20

27

35

43

48

53

59

65

3

3

สี่ท่อน
Bassoon 2

72



78



83



87



91



96



102



107



111



117



123



สี่ล่อทา
Bassoon 2

128



133



138



143



151



159



167



175



181



187



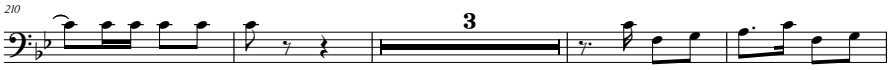
193



198

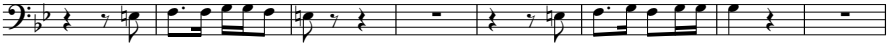


สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2

281



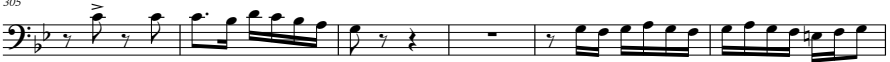
289



297



305



311



318



325



331



337



344



351



สี่ล่อทา
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ล่อตา
Bassoon 2

ส่วนขึ้น ท่อน ๒

Musical score for Bassoon 2, measures 1-78. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The piece is titled "สี่ล่อตา" (Si Lo Ta) and is for Bassoon 2. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 24, 32, 37, 45, 51, 57, 64, and 71 indicated. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "2" (forte) and "12" (crescendo). There are also first and second endings marked with "1." and "2." and repeat signs. The score ends with a double bar line and repeat dots at measure 78.

สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2

201



207



213



220



228



235



242



249



257



265



สี่ท่อน
Bassoon 2

273



279



285



291



298



306



315



320



324



329



335



สี่ล่อทา
Bassoon 2

ส่วนขึ้น ทิว ◦

2

7

16

23

31

39

45

51

57

63

70

77

pp

สี่ล่อทา
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2

168



177



186



192



199



207



216



224



233



241

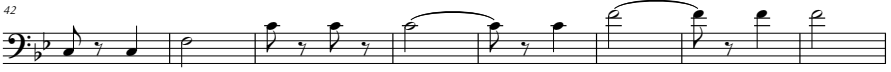


249



สี่ท่อน
Bassoon 2

สองชั้น 2



สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ท่อน
Bassoon 2

159

163

167

173

178

183

187

192

198

ສິດລອກ
Bassoon 2

ສິດລອກ ກົມ ໑

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

สี่ท่อน
Bassoon 2



สี่ทลอทา
Bassoon 2

ขึ้นด้วย ทลน ๒

Musical score for Bassoon 2, measures 1-82. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music consists of several lines of notation, including rests, eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes. Measure numbers 8, 15, 22, 28, 35, 43, 51, 59, 68, 76, and 82 are indicated at the beginning of their respective lines.